

Акт технического состояния

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленного объекта культурного наследия

21.09.2016

№ 136-Р

Государственная инспекция по охране объектов культурного наследия администрации Владимирской области (далее – Государственная инспекция) во исполнение требований пункта 2 статьи 47.2 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», составила настоящий акт о нижеследующем:

1. Настоящий акт технического состояния составлен в отношении объекта культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2. Акт технического состояния определяет состав (перечень) видов работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – объект), включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, сроки (периодичность) проведения таких работ с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия.

3. Наименование объекта: «В этом доме находилась квартира и мастерская переплетчика Ивана Яковлевича Тимофеева (Тимохина), одного из участников социал-демократической работы во Владимире. Он представлял свою квартиру для различных целей организации. Здесь зимой 1906 года проходила конференция Владимирской городской организации РСДРП под руководством Н.П. Растопчина».

4. Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 1906 г.

5. Адрес (местонахождение) объекта:

- местонахождение объекта в соответствии с актом органа государственной власти о его постановке на государственную охрану: г. Владимир, ул. 3-го Интернационала, д. 39.

- фактическое местонахождение объекта культурного наследия: Владимирская область, г. Владимир, ул. Большая Московская, д. 39.

6. Вид объекта (памятник, ансамбль, достопримечательное место): памятник.

7. Категория историко-культурного значения: регионального значения.

8. Индивидуальные особенности и предмет охраны объекта:

- Стилистическая характеристика: достаточно редкий для древней части города пример жилой городской постройки конца XIX – начала XX вв., выполненной в «кирпичном» стиле с использованием декоративных элементов, близких к стилистике неоренессанса;

- Градостроительные характеристики:

- местоположение: здание расположено в центральной исторической части города Владимира по линии застройки ул. Большая Московская, правым боковым (восточным) фасадом примыкает к соседнему зданию (дом № 41);
- силуэт: в плане буква «П»;
- секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника: лучше всего просматривается главный (южный) фасад здания с противоположной стороны ул. Большая Московская;
- объемно-пространственная композиция (с исключением пристроек, надстроек и т.д.): три прямоугольных объема, разных по площади и одинаковой высоты, объединенных в плане в букву «П»;
- высотные характеристики: здание двухэтажное на высоком основании (с подвалом);
- силуэт и форма крыши: двускатная стропильной конструкции;
- конфигурация здания (наличие выступающих и западающих частей по фасадам): здание «П» - образное с проездной аркой, смещенной относительно центра (к западу), и двумя крыльцами, расположенными симметрично относительно арки. Главным фасадом здание ориентировано по оси запад-восток; вытянутый основной прямоугольный объем усложнен пристройками. К нему с северо-восточной и северо-западной сторон примыкают под углом два крыла, представляющих собой в плане прямоугольники неправильной формы;
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов: выполнено в «кирпичном» стиле с использованием декоративных элементов, близких к стилистике неоренессанса: фасады ритмично членятся оконными проемами арочной формы во втором этаже и с лучковыми перемычками в первом; проездная арка с лучковой перемычкой смещена относительно центра по главному фасаду; многопрофильный венчающий карниз с рядами ступенчатых городков и мелких заостренных (стрельчатых) арочек, поясok и двойной ряд зубчиков; профилированный междуэтажный карниз; рамочные профилированные наличники оконных проемов; каменные крыльца главного фасада, облицованные белым камнем, расположены симметрично по обе стороны арки; кованые навесы на металлических опорах и ограждения крылец. Под оконными проемами второго этажа имеются крестообразные ниши-филенки. Фланги главного фасада обозначены ризалитами, акцентированными лопатками.
- виды обработки фасадной плоскости: фасады здания затерты известковым раствором и окрашены в красно-коричневый цвет, отдельные архитектурные детали (наличники, пояски) побелены;
- колористическое решение: красно-коричневый цвет основных плоскостей стен главного фасада; архитектурные детали выделены белым цветом;
- Конструктивные элементы:
 - фундамент: кирпичные, ленточные;
 - капитальные стены: глиняный кирпич на известковом растворе;
 - перекрытия: в здании - плоские. Проездная арка перекрыта кирпичным сводом;
 - крыша: двускатная, покрыта кровельной сталью по деревянным стропилам и обрешетке;

- проемы дверные и оконные: арочная форма оконных проемов второго этажа; оконные проемы первого этажа и полуподвала с лучковым завершением; входные двери с лучковым завершением расположены симметрично относительно арки;

- планировочная структура внутренних помещений: характерная для двухэтажного здания с проездной аркой;

- Историческая функция: гражданская постройка (бывшие номера Сулова и Егерёва, 1824-1827 гг.) В этом доме находилась квартира и мастерская переплетчика Ивана Яковлевича Тимофеева (Тимохина), одного из участников социал-демократической работы во Владимире. Он представлял свою квартиру для различных целей организации. Здесь зимой 1906 года проходила конференция Владимирской городской организации РСДРП под руководством Н.П. Растопчина.

9. Функциональное назначение объекта: нежилое здание (нежилые помещения).

10. Техническое состояние Объекта.

В результате визуального осмотра объекта уполномоченными представителями Государственной инспекции установлено следующее:

10.1. Общее состояние объекта: удовлетворительное.

10.2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Объекта:

а) общее состояние: удовлетворительное.

б) фундаменты: не обследовались.

в) цоколи и отмостки около них: цоколи – кирпичные, оштукатурены, окрашены, наблюдаются утраты окрасочного слоя, изменение цвета, трещины, сколы, состояние неудовлетворительное. Отмостки – тротуарная плитка (по главному фасаду), асфальтовые, бетонные, местами отсутствуют, состояние со стороны дворовых фасадов неудовлетворительное, в месте примыкания к цоколю поражены растительностью.

г) стены: кирпичные, оштукатуренные, окрашенные, декор выделен побелкой. Состояние наружных стен в целом, за исключением внутренних фасадов, удовлетворительное, местами наблюдаются повреждения окрасочного слоя, трещины, утраты. Фасады со стороны двора окрашены неоднородно. Состояние дворовых фасадов неудовлетворительное: наблюдаются повреждения, трещины, выкрашивание и вывал кирпича, биоповреждения.

д) крыша: металлическая по деревянным стропилам и обрешетке, в отдельных помещениях первого, второго этажей внутри здания обнаружены следы протечек кровли, в том числе значительные, состояние стропильной системы – не установлено, покрытия – неудовлетворительное, местами - аварийное. Водостоки и желоба из оцинкованного железа, состояние удовлетворительное.

е) главы, шатры, их конструкции и покрытие: отсутствуют.

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, резные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах и пр.): выполнено с использованием декоративных элементов, близких к стилистике неоренессанса: фасады равномерно членятся оконными проемами арочной и

лучковой форм: многопрофильный карниз в завершении стен, плоские пилястры; профилированный междуэтажный карниз; рамочные наличники оконных проемов; каменные крыльца главного фасада, облицованные белым камнем; кованые навесы и ограждения крылец. Состояние декоративных элементов на главном фасаде в целом визуально удовлетворительное, наблюдаются повреждения и частичные утраты декоративных элементов.

10.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов Объекта:

а) общее состояние: удовлетворительное.

б) перекрытия: сводчатые (подвалы), плоские, оштукатурены, побелены, в некоторых помещениях закрыты подвесными потолочными панелями, состояние в целом визуально удовлетворительное. В некоторых помещениях и коридорах наблюдаются повреждения, трещины, следы прежних протечек кровли и грибковые поражения, отслоение и утраты штукатурного слоя. В помещении первого этажа (внутри арки) наблюдаются биоповреждения (явления грибка, плесени) замочания внутренней поверхности стен помещения.

в) полы: керамическая плитка по бетонной стяжке; дощатые, окрашенные; паркет, линолеум, состояние в целом удовлетворительное, местами наблюдаются потертости и утраты покрытия, требуется ремонт.

г) стены, их состояние, связи: кирпичные, оштукатуренные и окрашенные, оклеенные обоями, состояние в целом удовлетворительное, в отдельных помещениях, подвале – неудовлетворительное, требуется ремонт.

д) двери и окна: дверные проемы лучковой, прямоугольной формы, заполнения: деревянные двустворчатые и однопольные филенчатые двери, металлические двери, состояние отдельных заполнений неудовлетворительное. Оконные проемы арочной, лучковой и прямоугольной формы, заполнения: в большинстве - двойные деревянные рамы с переплетами - состояние деревянных оконных рам местами неудовлетворительное, ветхое, наблюдается рассыхание, повреждения, требуется замен: пластиковые стеклопакеты – на дворовом фасаде.

е) лестницы: деревянные, каменные, облицованы пластиком, состояние визуально удовлетворительное. Наружные лестницы – каменные, состояние ступеней местами неудовлетворительное. Требуется ремонт.

ж) лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: отсутствуют.

10.4. Живопись (монументальная, станковая): отсутствует.

10.5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.): отсутствуют.

10.6. Территория Объекта: (сад, парк, двор, малые архитектурные формы, ограда, ворота): прилегающая территория требует благоустройства со стороны двора и боковых фасадов (местами захламлена, наблюдаются поражения растительностью в непосредственной близости от фасадов памятника).

10.7. Наличие информационной надписи, обозначений (изображений) содержащих информацию об объекте: на главном фасаде установлена информационная надпись, содержащая информацию об объекте как о памятнике градостроительства и архитектуры.

10.8. Доступность объекта для лиц с ограниченными возможностями: не обеспечена.

10.9. Намечаемое использование объекта: сведения отсутствуют.

10.10. Иные сведения: отсутствуют.

10. План работ по сохранению Объекта и его территории.

В целях обеспечения сохранности Объекта и создания благоприятных условий для его функционального использования Собственник или иной законный владелец обязан провести следующие работы:


№ п/п	Наименование работ (документации)	Сроки выполнения работ	Примечания
1.	Разработать научно – проектную документацию для проведения работ по сохранению памятника (в случае отсутствия ранее разработанной), в том числе провести инженерно-техническое обследование объекта культурного наследия	до 25.10.2018	Работы по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия проводятся на основании задания на проведение указанных работ, разрешенных на проведение указанных работ, проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, согласованной соответствующим органом охраны объектов культурного наследия и также при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия за их проведением.
2.	Реставрация кровли, ликвидация следов протечек кровельного покрытия	до 25.04.2019	-- «в» --
3.	Реставрация столярных заполнений	до 25.10.2019	-- «в» --
4.	Реставрация фасадов и цоколя, в т.ч. декоративных элементов, ремонт отмостки	до 25.10.2019	-- «в» --
5.	Приспособление инженерных систем и оборудования	до 25.10.2020	-- «в» --
6.	Ремонт внутренних помещений	до 25.10.2020	-- «в» --

7.	Благоустройство прилегающей территории	регулярно	-- «» --
----	--	-----------	----------

Приведенный перечень не является исчерпывающим и может быть дополнен или изменен по результатам инженерно-технического или историко-культурного исследования.

II. Приложения:
Фотофиксация на 7 л. в 1 экз.

Начальник Государственной инспекции


Е.И. Гринкин

Ответственный исполнитель:
Ведущий специалист – эксперт
отдела государственного надзора и
государственной охраны

Ю.А. Кузнецова

М.П.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом
Государственной инспекции по охране
объектов культурного наследия
от "4" Ок 2016г. №37-О/О

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**
объекта культурного наследия, включенного в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

«В этом доме находилась квартира и мастерская переплетчика Ивана Яковлевича Тимофеева (Тимохина), одного из участников социал-демократической работы во Владимире. Он представлял свою квартиру для различных целей организации. Здесь зимой 1906 года проходила конференция Владимирской городской организации РСДРП под руководством Н.П. Растопчина»
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)
регистрационный номер объекта культурного наследия
в едином государственном реестре объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

3	3	1	4	1	0	3	2	7	3	3	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует

(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.